

নতুন চিঠি

২০১৩

সম্পাদক

জ্যোতির্ময় ভট্টাচার্য

প্রকাশক

অশোক ব্যানার্জী

প্রচ্ছদ : শ্যামলবরণ সাহা

অঙ্করবিন্যাস-পৃষ্ঠাসজ্জা : মনন শীল

অঙ্কন : সমর মুখোপাধ্যায়, কুশল বণিক

মুদ্রণ : নতুন চিঠি প্রেস, বর্ধমান

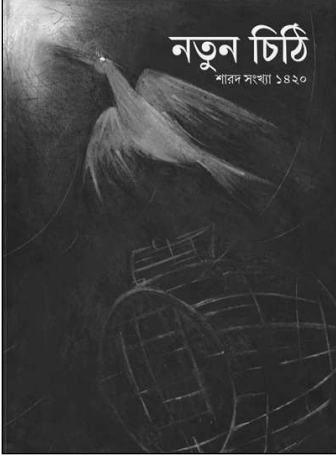
মুদ্রণ সহযোগিতায় : সাধনা প্রেস, ১১ জে বি মিত্র রোড, বর্ধমান ও সত্যযুগ কর্মী শিল্প সমবায় প্রেস, কলকাতা

মূল্য : ৫০ টাকা

With best compliments of

A
Well Wisher

GIL



সম্পাদকীয়

সর্বভারতীয় রাজনীতির গতি-প্রকৃতি ও পশ্চিমবঙ্গে সাম্প্রতিক পঞ্চায়েত ও পৌরসভা নির্বাচনের বিভীষিকাময় অভিজ্ঞতা ভারতীয় গণতন্ত্রের ভবিষ্যৎ সম্পর্কে উৎকণ্ঠাকে তীব্র থেকে তীব্রতর করে তুলছে। সুদীর্ঘ পরাধীনতার পর স্বাধীন ভারতের যুক্তরাষ্ট্রীয় গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার ধারাবাহিকতা ৬৬ বছর অতিক্রম করে গেছে, এটা কম গৌরবের কথা নয়। বস্তুতপক্ষে এ-বিষয়ে সারা বিশ্বেই ভারত এক অনন্য দৃষ্টান্ত। কিন্তু একটি গণতান্ত্রিক ব্যবস্থাকে জনগণের নামে কীভাবে গণ-শোষণের, গণপ্রবঞ্চনার হাতিয়ার করে তুলে মুষ্টিমেয়র অপরিমিত লোভকে পরিতৃপ্ত করতে পারে, তার একটি অনন্য দৃষ্টান্ত হয়ে উঠেছে ভারত। একের পর এক কেলেঙ্কারিতে কলঙ্কিত কেন্দ্রের ইউ.পি.এ-২ সরকার তারই প্রতীক। অন্যদিকে তৃণমূল-শাসিত পশ্চিমবঙ্গে বাহুবলীদের অবাধ রাজত্ব গণতন্ত্রকে প্রহসনে পর্যবসিত করেছে। যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোর মধ্যে একটি অঙ্গরাজ্যের ক্ষমতায় আসীন একটি সরকার সমস্ত সাংবিধানিক অনুশাসনকে অস্বীকার করে কীভাবে ফ্যাসিবাদী পদ্ধতি-প্রকরণের নির্বিচার প্রয়োগ ঘটিয়ে যেতে পারে, তারও একটি অনন্য উদাহরণ হয়ে উঠেছে পশ্চিমবঙ্গ।

এই পরিস্থিতিতে গণমাধ্যমের স্বাধীনতা ও সমানাধিকারও আক্রান্ত। রাজনৈতিক পছন্দ-অপছন্দ সরকারের অন্য সব নীতির মতো গণমাধ্যম-নীতিরও শেষ কথা। এই প্রতিকূলতার মধ্যেই পথ করে এগোতে হচ্ছে আমাদের পত্রিকাকে। নতুন চিঠির শারদ সংখ্যা নিয়ে শুধু পশ্চিমবঙ্গেই নয়, পশ্চিমবঙ্গের বাইরেও একটা বিশেষ প্রত্যাশা গড়ে উঠেছে। অনিবার্য কারণে এই সংখ্যাটির আয়তনকে সীমাবদ্ধ রাখতে বাধ্য হলেও সেই প্রত্যাশা পূরণের যথাসাধ্য প্রয়াস আমরা নিয়েছি। রাজনীতি, অর্থনীতি, সমাজ ও সংস্কৃতির বিভিন্ন দিক নিয়ে বেশ কিছু প্রবন্ধ এবং একগুচ্ছ গল্প ও কবিতা নিয়ে শারদ সংখ্যাটি প্রকাশিত হল।

যাঁরা প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে এই পত্রিকার পাশে দাঁড়িয়েছেন, তাঁদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার শেষ নেই। পাঠকদের বিচারে যদি সংখ্যাটি উত্তীর্ণ হয় তবে সেটাই হবে সবচেয়ে বড় প্রাপ্তি।

সমগ্র ত্রিপুরাবাসীর পক্ষ থেকে শারদোৎসবের শুভেচ্ছা জানাই

শিল্পায়নের অগ্রগতির পক্ষে বলিষ্ঠ পদক্ষেপ

ত্রিপুরা ফরেস্ট ডেভেলপমেন্ট অ্যান্ড প্ল্যান্টেশন কর্পোরেশন লিমিটেড

অভয়নগর, আগরতলা, পশ্চিম ত্রিপুরা, ত্রিপুরা

সরকারের সর্বপ্রথম লভ্যাংশ প্রদানকারী আধাসরকারি সংস্থা

ত্রিপুরা বন উন্নয়ন ও বনায়ন নিগমের মুখ্য কার্যধারা প্রবাহ

| | | | |
|----|---|---|------------------|
| ক. | রাবার বাগান (মোট) | : | ১৩,৪০৫.৬৮ হেক্টর |
| খ. | বার্ষিক রাবার উৎপাদন (২০১২-১৩) | : | ২৭,০৪০ মে. টন |
| গ. | বার্ষিক রাবার কাঠ উৎপাদন (২০১২-১৩) | : | ৬৪৯.৫২০ ঘন ফুট |
| ঘ. | বার্ষিক উৎপাদন মূল্য (২০১২-১৩) | : | ৩৮.৭১ কোটি |
| ঙ. | বার্ষিক উৎপাদন ই.বি.সি.পি.এলসি. ও স্কিম রাবার (২০১২-১৩) | : | ৬২.৩০৪ মে. টন |
| চ. | বার্ষিক সেনেক্স (৬০ শতাংশ ঘন রাবার উৎপাদন) | : | ৪৩৪.১৩৫ মে. টন |
| ছ. | রাবার কাঠের বোর্ড (২০১২-১৩) | : | ১৪৪৬ টি |

এবং

ত্রিপুরা বন উন্নয়ন ও বনায়ন নিগমের বহুমুখী কর্মসূচি নিম্নরূপ :

- রাবার বাগান, রাবার উৎপাদন এবং বাজারজাতকরণ।
- প্রক্রিয়াজাত রাবার কাঠ উৎপাদন এবং বাজারজাতকরণ।
- কাঁচা রাবারের উৎকর্ষ বৃদ্ধি করা, যথা ক্র্যাপস রাবার ও ঘনীভূত তরক্ষীর বাজারজাতকরণ।
- প্রক্রিয়াজাত রাবার কাঠ দ্বারা বিশ্বমানের আসবাব তৈরি করা।
- টি.এফ.ডি.পি.সি.-র নতুন পদক্ষেপ : রাবার কাঠের কারখানা।

চলুন আমরা সবাই মিলে নতুন করে আরও রাবার বাগান সৃষ্টি সহ প্রকৃতির ভারসাম্য রক্ষা করি
এবং ত্রিপুরাকে অগ্রগতির পথে আরও এগিয়ে নিয়ে যাই।

আমাদের নতুন প্রজেক্ট

টি.এস. আর ফ্যাক্টরি, তাকমাছড়া

এবং

ডোর ম্যানুফ্যাকচারিং ইউনিট, টি.এফ.ডি.পি.সি. ইন্ডাস্ট্রিয়াল এস্টেট, আনন্দনগর, আগরতলা

তথ্য জানা ও যোগাযোগের ঠিকানা

Managing Director, **TFDPC Ltd.**

Abhoynagar, Agartala, PIN : 799005, Phone : (0381) 235 4763 / 235 0133

e-mail : www.tfdpc_ltd@yahoo.com :: Web : www.tfdpc.com

or

General Manager, **TFDPC Industrial Estate**

Anandanagar, Agartala, Tripura (W), Phone : (M) 9436123058

ছোটগল্প

প্রবন্ধ

| | | |
|--|----|------------------------|
| কমিউনিস্ট আন্দোলনের সেনাপতিদের স্মরণ | ১ | অরিন্দম কোণ্ডার |
| কয়েকটি ঘটনায় দেখা জ্যোতি বসু | ৭ | নিশীথ অধিকারী |
| অন্যান্য সান্নিধ্য | ৯ | দেবেন্দ্রকুমার লাহিড়ী |
| খাদ্য নিরাপত্তা : মানুষ ঠাকানোর কৌশল : রাজ্যে আশঙ্কা | ১৫ | মদন ঘোষ |
| মুসলিম পশ্চাৎপদতা : রাকেশ বসন্ত কমিটি, জাতীয় নমুনা | ১৯ | সেখ সাইদুল হক |
| সমীক্ষা ও মানব উন্নয়ন রিপোর্ট এবং কিছু প্রাসঙ্গিক মন্তব্য | ২৫ | অমল হালদার |
| রাষ্ট্রীয় সন্ত্রাসে বর্ধমান জেলার পঞ্চায়েত নির্বাচন | ৩১ | রথীন রায় |
| পঞ্চায়েত নির্বাচন ২০১৩ : কিছু ভয়ঙ্কর অভিজ্ঞতা ও কর্তব্য | ৩৫ | অপূর্ব চ্যাটার্জি |
| বর্ধমান পৌরসভা নির্বাচন ২০১৩ : | ৩৯ | আভাস রায় চৌধুরী |
| রাষ্ট্রীয় মদতপুষ্ট ভোটলুটের বর্বরতা | ৪৩ | সুশান্ত ব্যানার্জি |
| লড়াই দীর্ঘস্থায়ী | ৪৯ | বংশগোপাল চৌধুরী |
| দায়বদ্ধতা | ৫১ | পার্থ মুখার্জি |
| কয়লা শিল্পে পরিকল্পনাহীনতা | | |
| কয়লার সমস্যা : সমস্যায় কয়লা | | |

কবিতা

কৃষ্ণ ধর, কেপ্ট চট্টোপাধ্যায়, জিয়াদ আলী ৫৯; প্রণব চট্টোপাধ্যায়, পার্থ রাহা, অংশুমান কর, অরবিন্দ সরকার ৬০; মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, অমিত বাগল, মিলনেন্দু জানা, রসুল করিম ৬১; দেবেশ ঠাকুর, পম্পা দাস কান্ত, অভিজিৎ দাশগুপ্ত, গৌরাজ মিত্র, সুধাংশুরঞ্জন সাহা ৬২; শ্যামলবরণ সাহা, সঞ্চয়িতা কুণ্ডু, অলক বিশ্বাস, তমালিকা পঞ্চাশেঠ, পান্নালাল মল্লিক ৬৩; অক্ষয় মৈত্র, মণিশংকর রায়, অচিন মিত্র, পার্থ চক্রবর্তী ৬৪; সুনির্মল কুণ্ডু, সুকমল ঘোষ, মেঘ বসু, গণেশ ভট্টাচার্য ৬৫, বিদ্যুৎ ভৌমিক, শীতল গঙ্গোপাধ্যায়, অর্কপ্রভ প্রধান ৬৬; বিশ্বনাথ কয়াল, সুজাতা সান্যাল (চট্টোপাধ্যায়), রামানুজ মুখোপাধ্যায়, গোবিন্দ গোস্বামী ৬৭; অজয়রঞ্জন বিশ্বাস, ঋষিগোপাল মণ্ডল, নরেশ মণ্ডল ৬৮; মলয় রায়, গিরীন্দ্রনাথ চাকী, আশিস মিশ্র, অখিলেশ সুর ৬৯; নিমাই মান্না, নিলয় মিত্র ৭০; আমির উল হক, কাকলি ঘোষ, মৈনাক মুখোপাধ্যায়, সমর সাহা ৭১; বন্দী অকবি, কঙ্কণ সরকার, বিনয়েন্দ্র কিশোর দাস ৭২; বিপ্লব গঙ্গোপাধ্যায়, আবদুস শুকুর খান, স্বপন কুমার চক্রবর্তী, রথীন্দ্রনাথ ভৌমিক ৭৩, কণিক আচার্য, সিদ্ধার্থ সিংহ, পরেশ ঘোষ, সত্যনারায়ণ মাজিলা ৭৪

মনোবিজ্ঞান

মরিবার সাধ ৭৫ ডা. গীম্পতি চক্রবর্তী

গল্প

| | | |
|----------------------------|----|------------------|
| শহিদের মা | ৮১ | সলিল ভট্টাচার্য |
| সুকান্ত ভট্টাচার্যের বন্ধু | ৮৫ | কৌশিক লাহিড়ী |
| মায়েরা কিন্তু ঘুমোয়নি | ৮৯ | গৌরাজ চ্যাটার্জি |



শারদ অভিনন্দন গ্রহণ করুন

পশ্চিমবঙ্গ তথা পূর্বভারতের প্রাচীনতম অগ্রণী সমবায় ব্যাঙ্ক



দি বর্ধমান সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক লিঃ

হেড অফিস : জি টি রোড, বর্ধমান

দূরভাষ : ২৫৬০৩৫৫, ২৬৬০১৬১, ২৬৬২১৭৫, ২৬৬০১৬২, ২৬৬০১৩২, ২৬৬২১৬৯, ফ্যাক্স : ২৬৬২১৬৩

৩৮টি শাখার মাধ্যমে জেলাব্যাপী কৃষি, শিল্প ও সহায়ক কর্মকাণ্ডের দ্বারা জনগণের সেবায় সদা নিয়োজিত

আমাদের বিশেষ পরিষেবা

- সেভিংস আমানতে সর্বাধিক সুদ (বার্ষিক ৪ শতাংশ)।
- রাজ্য সরকারি কর্মচারীদের জন্য বিশেষ গৃহনির্মাণ ঋণ প্রকল্প।
- প্রাথমিক শিক্ষক, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মী, ইক্সে কর্মচারী ও দুর্গাপুর ইম্পাত কারখানার কর্মচারীদের বেতন বিতরণ।
- ন্যাশনাল সেভিংস সার্টিফিকেট, কিসাণ বিকাশ পত্র ও জীবনবীমার পলিসি বন্ধকী ঋণ।
- সহজ শর্তে ও কম সুদে ব্যক্তিগত ঋণ।
- যানবাহন ক্রয় ঋণ।
- সহজ শর্তে ও কম সুদে গৃহনির্মাণ ঋণ।

সূচী

প্রবন্ধ

| | | |
|--|-----|-----------------------------|
| ইন্টারনেট নেটওয়ার্ক ও সাম্রাজ্যবাদী নজরদারি | ৯৫ | শ্রীদীপ ভট্টাচার্য |
| কার্টুন হইতে সাবধান | ৯৭ | সুকৃতি ঘোষাল |
| প্রচারবিমুখ বিজ্ঞানী ওবেইদ সিদ্দিকি | ১০৩ | শ্যামল চক্রবর্তী |
| ভেনিজুয়েলা : ছগো সাভেজ ফ্রায়াস | ১০৭ | সুধীর রায় |
| ঢাকা জাদুঘর থেকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর | ১১১ | রঙ্গনকান্তি জানা |
| বর্ধমানে ঈশ্বর গুপ্ত ও 'সংবাদ প্রভাকর'-এ সেকালের বর্ধমান | ১১৩ | আবদুস সামাদ |
| বর্ধমান শহরের লুপ্ত এক জনজাতি 'পাখমারা' | ১২৫ | রতনলাল দত্ত |
| শতবর্ষে তিতাস পালাকার, অদ্বৈত মল্লবর্মণ | ১২৭ | কার্তিকচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় |
| জন্ম শতবর্ষের আলোকে কবি দিনেশ দাস | ১৩১ | পরিমল ঘোষ |
| কবিশেখর কালিদাস রায় : ১২৫-এও অনির্বাণ | ১৩৫ | সর্বজিৎ যশ |
| দেবীগর্জন : একটি অনাটকীয় পাঠ | ১৩৯ | তরণ মুখোপাধ্যায় |
| নিশ্চিতপুরের মানুষ : এক অনিশ্চিত মানুষী আখ্যান | ১৪১ | উদয়চাঁদ দাশ |
| বঙ্কিম পরিবারের মেয়েদের কয়েকটি চিঠি | ১৪৭ | কল্যাণী ভট্টাচার্য |
| বাঙালি মুসলিম নারীর প্রগতিচিত্তার প্রতীক 'বেগম' পত্রিকা | ১৫১ | আমিনুল ইসলাম |
| বাঙালি জীবনে ও সাহিত্যে ইদ উৎসব | ১৫৭ | মইনুল হাসান |
| ঝুমুর গানের প্রাচীনত্ব, ভাষা ও বিষয়বৈচিত্র্য | ১৬৩ | অশোক দাস |
| মরাঠি কৃষ্টি সংস্কৃতি লোকাচার | ১৬৯ | মধুছন্দা মিত্র ঘোষ |

কবিতা

বিমান মাজি, বাসন্তী সরকার, সংঘমিত্রা চক্রবর্তী, নাসের হোসেন ১৭১; দীপা বিশ্বাস, দেবাশিস প্রধান, প্রাণনাথ শেঠ, সুশীল নাগ ১৭২; অমিয়কুমার সেনগুপ্ত, রূপচাঁদ, যযাতি দেবল, বর্না মুখোপাধ্যায় ১৭৩; উজ্জ্বল কুমার ঘোষ, সুমিতা মুখোপাধ্যায়, তারাপদ হাজরা, তপন দাস ১৭৪; অমল কোণ্ডার, তাপসী আচার্য, রমেন দাস, সোমনাথ প্রধান ১৭৫; তন্ময় ভট্টাচার্য, দীপক হোতা, বিদ্যুৎ মোদক ১৭৬; বিকাশ বিশ্বাস, নিগমেশ বন্দ্যোপাধ্যায়, উদয়শঙ্কর অধিকারী ১৭৭, আবেদ আলি মল্লিক, মিলন গুর, রাখামাধব মণ্ডল, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ১৭৮

গল্প

| | | |
|--------------|-----|------------------|
| উপেক্ষিতা | ১৭৯ | সুধা ভট্টাচার্য |
| সেদিনের শেষে | ১৮৭ | দেবদত্ত রায় |
| গ্লানি | ১৯১ | স্বপন ঘোষচৌধুরী |
| হঠাৎ দেখা | ১৯৫ | বিলাস চ্যাটার্জি |
| ধোলাই | ১৯৭ | তপোময় ঘোষ |



With best compliments of

SRB

SRB CERAMICS PRIVATE LIMITED

AN ISO 9001 : 2008 CERTIFIED COMPANY

C/o. SGH, Suit No. 19
19A, Ballygunge Station Road, Kolkata-700 019
Contact: 9832195056, 9830472172, (033) 24610938

Specialist in

**ALL TYPES OF REFRACTORY WORK, GUNNITTING, MAKING BAKINGS &
REBAKING FURNACES, TUNNEL KILN FURNACES, RIDE HAMMER, COKEOVEN
FRNACES, LWG FURNACES ETC**